



LUÍS ANTÓNIO VERNEY
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS 171396

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | 2025-2026

Índice

INTRODUÇÃO	7
ORGANIZAÇÃO E GESTÃO CURRICULAR	8
<i>AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR</i>	8
MATRIZES CURRICULARES	10
<i>EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR</i>	10
PORTUGUÊS	12
1º ANO	12
MATEMÁTICA	13
1º ANO	13
ESTUDO DO MEIO	14
1º ANO	14
PORTUGUÊS	15
2º ANO	15
MATEMÁTICA	16
2º ANO	16
ESTUDO DO MEIO	17
2º ANO	17
PORTUGUÊS	18
3º ANO	18
MATEMÁTICA	19
3º ANO	19
ESTUDO DO MEIO	20
3º ANO	20
INGLÊS	21
3º ANO	21
PORTUGUÊS	22
4º ANO	22
MATEMÁTICA	23
4º ANO	23
ESTUDO DO MEIO	24
4º ANO	24
INGLÊS	25
4º ANO	25
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	26
1º CICLO	26
EDUCAÇÃO FÍSICA	27
1º CICLO	27
1º CICLO - OFERTA COMPLEMENTAR	28

"NÓS E O MUNDO"	28
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	29
1º CICLO.....	29
PORTUGUÊS	30
2.º e 3.º ciclos	30
PORTUGUÊS	31
SECUNDÁRIO	31
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL.....	32
2º CICLO.....	32
HISTÓRIA.....	33
3º CICLO.....	33
FILOSOFIA	34
SECUNDÁRIO	34
HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES	35
SECUNDÁRIO	35
GEOGRAFIA	36
3º CICLO.....	36
EDUCAÇÃO MUSICAL.....	37
2º CICLO.....	37
EDUCAÇÃO VISUAL.....	38
2º CICLO.....	38
EDUCAÇÃO VISUAL.....	39
3º CICLO.....	39
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.....	40
2º CICLO.....	40
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.....	41
3º CICLO.....	41
CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA	42
2º 3º CICLO	42
INGLÊS	43
2º CICLO.....	43
INGLÊS	44
3º CICLO.....	44
INGLÊS	45
SECUNDÁRIO	45
FRANCÊS.....	46
3º CICLO.....	46
MATEMÁTICA	47
2º 3º CICLO	47
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	48

2º CICLO.....	48
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	49
3º CICLO.....	49
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	50
2º CICLO.....	50
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	51
3º CICLO.....	51
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	52
SECÚNDÁRIO	52
MÚSICA.....	53
2º 3º CICLO	53
MÚSICA.....	54
SECUNDÁRIO	54
MÚSICA - INSTRUMENTO	55
5º ANO – 1º GRAU.....	55
MÚSICA - INSTRUMENTO	57
6º ANO – 2º GRAU.....	57
MÚSICA - INSTRUMENTO	59
7º 8º ANO – 3º 4º GRAU.....	59
MÚSICA - INSTRUMENTO	61
9º ANO – 5º GRAU.....	61
MÚSICA - INSTRUMENTO	63
SECUNDÁRIO – 6º 7º 8º GRAU.....	63
MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL	65
2º CICLO.....	65
MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL	66
3º CICLO.....	66
MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL	67
SECUNDÁRIO	67
MÚSICA - CLASSE CONJUNTO	68
2º CICLO.....	68
MÚSICA - CLASSE CONJUNTO	69
3º CICLO.....	69
MÚSICA - CLASSE CONJUNTO	70
SECUNDÁRIO	70
MÚSICA - CORO	71
2º CICLO.....	71
MÚSICA - CORO	72
3º CICLO.....	72
MÚSICA - ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO	73

SECUNDÁRIO	73
MÚSICA - PRÁTICAS DE TECLADO	74
SECUNDÁRIO	74
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA	76
2º CICLO	76
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA	77
3º CICLO	77
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA	78
SECUNDÁRIO	78
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	79
2º CICLO	79
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	80
3º CICLO	80
DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	81
SECUNDÁRIO	81
DANÇA - REPERTÓRIO CLÁSSICO	82
3º CICLO	82
DANÇA - REPERTÓRIO CLÁSSICO	83
SECUNDÁRIO	83
DANÇA - REPERTÓRIO CONTEMPORÂNEO	84
SECUNDÁRIO	84
DANÇA - EXPRESSÃO CRIATIVA	85
2º CICLO	85
DANÇA - CONDIÇÃO FÍSICA	86
2º 3º CICLO	86
DANÇA - CRIAÇÃO COREOGRÁFICA	87
3º CICLO	87
DANÇA - OFICINA COREOGRÁFICA	88
3º CICLO	88
DANÇA - PRÁTICAS COMPLEMENTARES DE DANÇA	89
3º CICLO	89
TEATRO - IMPROVISACÃO	90
2º CICLO	90
TEATRO – INTERPRETAÇÃO E TÉCNICAS TEATRAIS	91
2º CICLO	91
TEATRO – VOZ	92
3º CICLO	92
TEATRO - IMPROVISACÃO	93
3º CICLO	93
TEATRO – INTERPRETAÇÃO E TÉCNICAS TEATRAIS	94

3º CICLO.....	94
TEATRO – VOZ.....	95
3º CICLO.....	95
PROJETO CRIATIVO	96
SECUNDÁRIO	96
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	97
2º 3º CICLO	97

INTRODUÇÃO

Os critérios de avaliação constituem um dos pilares estruturantes da prática pedagógica e da identidade educativa da nossa unidade orgânica. Assentam em documentos de referência, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Aprendizagens Essenciais, Documentos Curriculares e Regulamentares Internos, que conferem coerência, equidade e sentido ao processo de ensino e aprendizagem.

Estes documentos não são meros instrumentos técnicos; são guias orientadores de uma visão pedagógica partilhada, que procura equilibrar o rigor académico com a formação integral do aluno. Representam o compromisso do Agrupamento com uma avaliação formativa, justa e inclusiva, centrada no desenvolvimento de competências, na valorização do esforço, e na promoção do sucesso de todos.

No seio da unidade orgânica, os critérios de avaliação assumem um significado estruturante e identitário: são expressão da articulação entre departamentos, da colaboração entre docentes e da vontade coletiva de construir uma escola coesa, onde o acompanhamento do percurso académico de cada aluno reflete uma ação educativa intencional e partilhada.

Em termos de orientação, estes critérios definem linhas e caminhos de coerência pedagógica, inspirando práticas, favorecendo a reflexão e contribuindo para um percurso académico mais consciente, autónomo e responsável. Assim, orientam o trabalho diário dos professores e constituem para os alunos e famílias uma referência clara sobre o que se aprende, como se aprende e para quê se aprende.

Mais do que um conjunto de normas, os critérios de avaliação traduzem a cultura de qualidade, exigência e humanismo que caracteriza o nosso Agrupamento, afirmando a educação como um processo dinâmico, colaborativo e transformador.

ORGANIZAÇÃO E GESTÃO CURRICULAR

AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR

O Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, veio consagrar uma nova visão para a organização e gestão do currículo, atribuindo às escolas uma maior autonomia e flexibilidade curricular no desenvolvimento das aprendizagens e na gestão do tempo e dos conteúdos, de forma a responder de modo mais adequado às características e necessidades dos alunos e da comunidade educativa. No presente ano letivo, todas as turmas do ensino básico e secundário (1.º ao 12.º ano) encontram-se abrangidas pelo referido diploma, o que reforça a coerência e a unidade pedagógica do Agrupamento. As planificações didáticas das disciplinas foram elaboradas com base nas Aprendizagens Essenciais, alinhadas com as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e com a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania. Estes três referenciais constituem o núcleo orientador das várias dimensões do desenvolvimento curricular, garantindo uma formação integral, coerente e progressiva.

A autonomia e flexibilidade curricular permitem que o Agrupamento desenhe ofertas complementares e diferenciadas, ajustadas aos contextos e interesses dos alunos, promovendo aprendizagens significativas e o envolvimento da comunidade escolar. Assim, no presente ano letivo, para além da continuidade das disciplinas de oferta já existentes, foram introduzidas novas estratégias e projetos:

Iniciação à Dança e à Música no 1.º ciclo e com pequenas iniciações da música no ensino pré-escolar, reforçando a sensibilidade artística desde os primeiros anos;

Oferta complementar no 1º ciclo, na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento abrange o tema “Nós e o Mundo”;

Clubes de Xadrez e Pequenos Leitores, no 5.º e 6.º anos, dinamizados pela Biblioteca Escolar, promovendo o pensamento crítico, a concentração e o gosto pela leitura;

Clubes de Fotografia e Redes Sociais, no 7.º, 8.º e 9.º anos, desenvolvendo literacia digital e expressão criativa;

Atividades físicas diversificadas, Ténis de Mesa, Boccia, Ciclismo e Taekwondo, no 2.º ciclo, respondendo à recomendação do Ministério da Educação da Escola Ativa e reforçando hábitos de vida saudáveis.

No âmbito do Complemento à Educação Artística, e com o propósito de ampliar a formação estética e expressiva, foi decidido atribuir esta componente à disciplina de Música no 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade.

As componentes de Cidadania e Desenvolvimento e de TIC integram igualmente as matrizes curriculares, assumindo uma abordagem transdisciplinar, sustentada na dimensão globalizante do ensino, e uma estrutura disciplinar nos 2.º e 3.º ciclos, bem como no ensino secundário, em articulação com os cursos gerais de natureza científica e humanística, que preparam os alunos para percursos académicos de nível superior.

A integração dos critérios de avaliação do 1.º ao 12.º ano de escolaridade constitui, neste contexto, um instrumento de coerência pedagógica e de unidade orgânica, garantindo que todos os processos avaliativos refletem uma visão partilhada de ensino e aprendizagem. Estes critérios expressam não apenas a transversalidade das competências, mas também o compromisso do Agrupamento com uma avaliação formativa, justa e centrada no desenvolvimento integral do aluno. Assim, a flexibilidade curricular, aliada a uma gestão integrada e a critérios de avaliação comuns e articulados, consolida a escola enquanto organismo vivo e coeso, onde a inovação, a partilha e a reflexão profissional se traduzem em melhores aprendizagens, maior equidade e uma identidade educativa fortalecida.

MATRIZES CURRICULARES

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

O desenvolvimento curricular na Educação Pré-Escolar é da responsabilidade do educador de infância, que assegura a atividade educativa/letiva de 25 horas semanais, em regime de monodocência. A sua ação orienta-se pelo disposto nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), documento de referência que define princípios, finalidades e áreas de conteúdo que sustentam uma prática educativa intencional, inclusiva e de qualidade.

A atividade educativa, com uma duração diária de 5 horas, deve ser planeada de forma a integrar tempos estruturados e momentos flexíveis, permitindo que cada criança encontre sentido nas experiências que vive e que estas contribuam para o seu desenvolvimento integral. O educador, ao organizar o tempo pedagógico, promove um ambiente de aprendizagem dinâmico, equilibrando rotinas, exploração livre e propostas orientadas, de modo a garantir o bem-estar, a autonomia e a curiosidade das crianças.

O currículo na educação de infância é concebido e desenvolvido pelo educador através de um processo contínuo de planificação, ação e avaliação, que se concretiza na organização do ambiente educativo, na seleção e gestão das atividades e experiências de aprendizagem, e na elaboração do Projeto Curricular de Grupo. Este documento reflete as intenções educativas do educador, as características e interesses das crianças, bem como o contexto sociocultural em que se inserem, garantindo assim uma abordagem integrada e significativa das aprendizagens.

A organização do ambiente educativo, enquanto suporte da ação curricular e expressão da sua intencionalidade, compreende a gestão articulada do grupo, do espaço e do tempo, valorizando a interação, a autonomia e a participação ativa das crianças. O envolvimento dos pais e outros parceiros educativos é igualmente considerado essencial, promovendo a coesão entre escola, família e comunidade, e reforçando a dimensão colaborativa e social da aprendizagem.

Neste quadro, a Educação Pré-Escolar afirma-se como o primeiro patamar do percurso educativo, orientada para o desenvolvimento global da criança, o respeito pela sua identidade e ritmo próprio, e a construção das bases das competências que se consolidarão ao longo da escolaridade obrigatória.

Áreas de Conteúdo	Domínios
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e da autoestima; Independência e autonomia; Consciência de si como aprendiz; Convivência democrática e cidadania.
Área da Expressão e Comunicação	Domínio da educação física; Domínio da educação artística; Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita; Domínio da matemática.
Área de Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica; Conhecimento do mundo social; Conhecimento do mundo físico e natural; Mundo tecnológico e utilização das tecnologias.

PORTUGUÊS

1º ANO

1º ANO DE ESCOLARIDADE		PORTUGUÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade		20	70	
	Leitura e Escrita		30		
	Educação Literária		10		
	Gramática		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

MATEMÁTICA

1º ANO

1º ANO DE ESCOLARIDADE		MATEMÁTICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões matemáticas)	10	70		
	NÚMEROS (números naturais, sistema de numeração decimal, cálculo mental, adição e subtração)	15			
	ÁLGEBRA (regularidades em sequências, expressões e relações)	15			
	DADOS (questões estatísticas, recolha e organização de dados; representações gráficas; comunicação e divulgação de um estudo)	10			
	GEOMETRIA E MEDIDA (orientação espacial, sólidos, figuras planas, operações com figuras, comprimento, tempo)	20			
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

ESTUDO DO MEIO

1º ANO

1º ANO DE ESCOLARIDADE		ESTUDO DO MEIO		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Sociedade	média dos domínios abordados	70		
	Natureza				
	Tecnologia				
	Sociedade/Natureza/Tecnologia				
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

PORTUGUÊS

2º ANO

2.º ANO DE ESCOLARIDADE		PORTUGUÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade		20	70	
	Leitura e Escrita		30		
	Educação Literária		10		
	Gramática		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

MATEMÁTICA

2º ANO

2º ANO DE ESCOLARIDADE		MATEMÁTICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões matemáticas)	10	70		
	NÚMEROS (números naturais, sistema de numeração decimal, relações numéricas, frações, cálculo mental, multiplicação e divisão)	15			
	ÁLGEBRA (regularidades em sequências, expressões e relações)	15			
	DADOS (questões estatísticas, recolha e organização de dados, representações gráficas, análise de dados, comunicação e divulgação de um estudo)	10			
	GEOMETRIA E MEDIDA (orientação espacial, sólidos, figuras planas, operações com figuras, comprimento, área, tempo, dinheiro)	20			
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

ESTUDO DO MEIO

2º ANO

2.º ANO DE ESCOLARIDADE		ESTUDO DO MEIO		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Sociedade	média dos domínios abordados	70		
	Natureza				
	Tecnologia				
	Sociedade/Natureza/Tecnologia				
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

PORTUGUÊS

3º ANO

3.ºANO DE ESCOLARIDADE		PORTUGUÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade		15	70	
	Leitura		20		
	Escrita		15		
	Educação Literária		10		
	Gramática		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

MATEMÁTICA

3º ANO

3º ANO DE ESCOLARIDADE		MATEMÁTICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões matemáticas)	10	70		
	NÚMEROS (números naturais, sistema de numeração decimal, relações numéricas, frações, cálculo mental, operações)	15			
	ÁLGEBRA (regularidades em sequências, expressões e relações)	15			
	DADOS (questões estatísticas, recolha e organização de dados; representações gráficas; análise de dados; comunicação e divulgação de um estudo; probabilidades)	10			
	GEOMETRIA E MEDIDA (Orientação espacial, sólidos, figuras planas, operações com figuras, comprimento, área, Massa, tempo, dinheiro)	20			
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

ESTUDO DO MEIO

3º ANO

3º ANO DE ESCOLARIDADE		ESTUDO DO MEIO		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Sociedade	média dos domínios abordados	70		
	Natureza				
	Tecnologia				
	Sociedade/Natureza/Tecnologia				
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

INGLÊS

3º ANO

3º ANO DE ESCOLARIDADE		INGLÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS		30	70	
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Compreensão Oral, Interação Oral, Produção Oral, Compreensão escrita, Interação escrita, Produção escrita)		20		
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (Reconhece realidades interculturais distintas)		10		
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (Comunica eficazmente em contexto, trabalha e colabora em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, pensa criticamente, relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto, desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem)		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

PORTUGUÊS

4º ANO

4.º ANO DE ESCOLARIDADE		PORTUGUÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Oralidade		15	70	
	Leitura		20		
	Escrita		15		
	Educação Literária		10		
	Gramática		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

MATEMÁTICA

4º ANO

4º ANO DE ESCOLARIDADE		MATEMÁTICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	CAPACIDADES MATEMÁTICAS (resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas, conexões matemáticas)	10	70		
	NÚMEROS (números naturais, sistema de numeração decimal, relações numéricas, frações e decimais, cálculo mental, operações)	15			
	ÁLGEBRA (regularidades em sequências, expressões e relações)	15			
	DADOS (questões estatísticas, recolha e organização de dados, representações gráficas, análise de dados, comunicação e divulgação de um estudo, probabilidades)	10			
	GEOMETRIA E MEDIDA (sólidos, figuras planas, operações com figuras, áreas, capacidade, dinheiro)	20			
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

ESTUDO DO MEIO

4º ANO

4º ANO DE ESCOLARIDADE		ESTUDO DO MEIO		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	SOCIEDADE	média dos domínios abordados	70		
	NATUREZA				
	TECNOLOGIA				
	SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA				
ATITUDES	Pontualidade	5	30		
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			

INGLÊS

4º ANO

4º ANO DE ESCOLARIDADE		INGLÊS		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ÁREAS TEMÁTICAS/SITUACIONAIS		30	70	
	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA (Compreensão oral, Compreensão escrita, Interação oral, Interação escrita, Produção oral, Produção escrita)		20		
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (Reconhece realidades interculturais distintas)		10		
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (Comunica eficazmente em contexto, trabalha e colabora em pares e pequenos grupos, utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, pensa criticamente, relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto, desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem)		10		
ATITUDES	Pontualidade		5	30	
	Assiduidade		5		
	Interesse e persistência na realização das atividades		5		
	Cooperação com os outros		5		
	Comportamento no decurso da aula		5		
	Atenção/ concentração		5		

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

1º CICLO

1.º CEB		EDUCAÇÃO ARTÍSTICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	ARTES VISUAIS	média	70	5	30
	TEATRO				
	DANÇA				
	MÚSICA				
ATITUDES	Pontualidade	5	30	5	30
	Assiduidade	5		5	
	Interesse e persistência na realização das atividades	5		5	
	Cooperação com os outros	5		5	
	Comportamento no decurso da aula	5		5	
	Atenção/ concentração	5		5	

EDUCAÇÃO FÍSICA

1º CICLO

1º CEB		EDUCAÇÃO FÍSICA		Valorização (%)	
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Área das atividades físicas	70	70		
ATITUDES	Pontualidade	5			
	Assiduidade	5			
	Interesse e persistência na realização das atividades	5			
	Cooperação com os outros	5			
	Comportamento no decurso da aula	5			
	Atenção/ concentração	5			
				30	

1º CICLO - OFERTA COMPLEMENTAR

“NÓS E O MUNDO”

DESEMPENHO ESPERADO	
Participa sempre ativamente nas atividades e tarefas propostas.	MB
Defende ativamente as suas ideias confrontando diferentes perspetivas face a um problema.	MB
Relaciona-se ativa e adequadamente com o grupo/ turma.	MB
Participa frequentemente nas atividades e tarefas propostas.	B
Defende frequentemente as suas ideias confrontando diferentes perspetivas face a um problema.	B
Relaciona-se adequadamente com o grupo/ turma.	B
Participa nas atividades e tarefas propostas.	S
Defende as suas ideias confrontando diferentes perspetivas face a um problema.	S
Relaciona-se com o grupo/ turma.	S
Participa pouco nas atividades e tarefas propostas.	I
Não defende as suas ideias nem confronta diferentes perspetivas face a um problema.	I
Não se relaciona com o grupo/ turma.	I

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

1º CICLO

DESEMPENHO ESPERADO	
Reflete sobre os temas tratados e comunica coerentemente as suas ideias.	MB
Colabora ativamente nas atividades de turma/escola.	MB
Realiza adequadamente as atividades propostas.	MB
Reflete sobre os temas tratados e comunica com alguma coerência as suas ideias.	B
Colabora muito nas atividades de turma/escola.	B
Realiza as atividades propostas.	B
Reflete sobre os temas tratados e comunica com pouca coerência as suas ideias.	S
Colabora nas atividades de turma/escola.	S
Realiza com pouca correção as atividades propostas.	S
Reflete pouco sobre os temas tratados e não comunica as suas ideias.	I
Não colabora ou colabora pouco nas atividades de turma/escola.	I
Não realiza as atividades propostas	I

PORTUGUÊS

2.º e 3.º ciclos

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	ORALIDADE Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> Compreensão global/ de pormenor Deduções e inferências Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> Pertinência temática Estruturação do discurso Adequação vocabular Prosódia LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de diferentes géneros textuais Reflexão crítica ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> Pertinência temática Estruturação do discurso Adequação vocabular Correção linguística EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos literários de diferentes épocas e géneros Reflexão crítica GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> Aquisição e consolidação dos conteúdos programáticos PROJETO DE LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Leitura de obras de literatura Articulação com os domínios curriculares 	Testes sumativos	40%	70%
		Questões de aula; fichas de gramática; análise e produção de textos; trabalhos de tipologia diversificada e TPC	20%	
		Testes de compreensão oral	3%	
		Exposições e intervenções orais, leitura	7%	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade / Assiduidade (5%) Apresentação e organização do material necessário às aulas (5%) Empenho na realização de atividades (10%) Cumprimento das regras (10%) 	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	30%	30%

PORTUGUÊS

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	ORALIDADE Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> Compreensão global/ de pormenor Deduções e inferências Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> Pertinência temática Estruturação do discurso Adequação vocabular Prosódia LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de diferentes géneros textuais Reflexão crítica ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> Pertinência temática Estruturação do discurso Adequação vocabular Correção linguística EDUCAÇÃO LITERÁRIA <ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos literários de diferentes épocas e géneros Reflexão crítica GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> Aquisição e consolidação dos conteúdos programáticos PROJETO DE LEITURA <ul style="list-style-type: none"> Leitura de obras de literatura Articulação com os domínios curriculares 	Testes sumativos	40%	90%
		Questionários; fichas de gramática; análise e produção de textos; sínteses/ resumos/ relatórios; trabalhos de tipologia diversificada	30%	
		Testes de compreensão oral	5%	
		Exposições orais, leitura, intervenções na aula	15%	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade / Assiduidade Apresentação e organização do material necessário às aulas Empenho na realização de atividades Cumprimento das regras 	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	10%	10%

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL

2º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Comunicação e Informação em História e Geografia de Portugal.	Testes sumativos	40%	70%
		Questões de aula/trabalho de grupo	5%	
		Ficha de trabalho	5%	
		Outros	5%	
	Compreensão histórica e geográfica.	Trabalho na aula	5%	
		Apresentações orais	5%	
	Tratamento de informação em História e Geografia de Portugal.	Trabalho de projeto	5%	
Atitudes		Pontualidade / Assiduidade	10%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	5%	

HISTÓRIA

3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos Conhecimento de conceitos e factos Aplicação a novas situações Utilização correta da língua portuguesa Utilização correta do vocabulário específico da disciplina Relacionamento de factos e acontecimentos Desenvolvimento do espírito crítico Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação	Testes sumativos	40%	70%
		Questões de aula/trabalho de grupo	5%	
		Ficha de trabalho	5%	
		Relatórios de visitas de estudo	5%	
		Trabalho na aula	5%	
		Apresentações orais	5%	
		Trabalho de projeto	5%	
Atitudes		Pontualidade / Assiduidade	10%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	5%	

FILOSOFIA

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos Conhecimento de conceitos e factos Aplicação a novas situações Utilização correta da língua portuguesa Utilização correta do vocabulário específico da disciplina Relacionamento de factos e acontecimentos Desenvolvimento do espírito crítico Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação	Testes sumativos	40%	90%
		Questões de aula/trabalho de grupo	20%	
		Ficha de trabalho	10%	
		Relatórios de visitas de estudo	5%	
		Trabalho na aula	6%	
		Apresentações orais	6%	
		Outros instrumentos de avaliação.	3%	
Atitudes		Pontualidade / Assiduidade	3%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
		Empenho na realização de atividades	3%	
		Cumprimento das regras	2%	

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos	Testes sumativos	40%	90%
	Conhecimento de conceitos e factos	Questões de aula/trabalho de grupo	20%	
	Aplicação a novas situações	Ficha de trabalho	10%	
	Utilização correta da língua portuguesa	Relatórios de visitas de estudo	5%	
	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	Trabalho na aula	6%	
	Relacionamento de factos e acontecimentos	Apresentações orais	6%	
	Desenvolvimento do espírito crítico	Outros instrumentos de avaliação.	3%	
	Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise			
	Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação			
Atitudes		Pontualidade / Assiduidade	3%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
		Empenho na realização de atividades	3%	
		Cumprimento das regras	2%	

GEOGRAFIA

3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	-Compreensão de conteúdos. -Conhecimento de conceitos e factos. -Aplicação a novas situações. -Utilização correta do vocabulário específico da disciplina. -Desenvolvimento do espírito crítico. -Domínio de métodos de trabalho/análise. -Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação.	Testes	40%	70%
		Realização/Participação nas atividades propostas nas aulas	30%	
Atitudes	-Relacionamento interpessoal. -Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Cumprimento das regras na aula	25%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	

EDUCAÇÃO MUSICAL

2º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Timbre	Fichas de avaliação	20%	70%
	Ritmo	Audições	30%	
	Altura	Trabalhos individuais	15%	
	Dinâmica	Trabalhos de grupo	5%	
Atitudes	Forma			30%
	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Apreciação e interpretação de objetos de artísticos; Exploração dos elementos da forma; Elaboração de registos gráficos; Representação de objetos no espaço; Execução de projetos de comunicação Realização de narrativas visuais.	Trabalho de pesquisa	10%	70%
		Trabalhos individuais	40%	
		Trabalhos de grupo	15%	
		Relatórios de visitas de estudo	5%	
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

EDUCAÇÃO VISUAL

3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Objetos artísticos	Trabalho de pesquisa	20%	70%
	Processos de comunicação			
	Áreas artísticas	Trabalhos individuais	30%	
	Linguagem Visual			
	Património arquitetónico	Trabalhos de grupo	15%	
	Perspetivas Axonométricas	Relatórios de visitas de estudo	5%	
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

2º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Fichas de trabalho	10%	70%
		Trabalho de pesquisa	10%	
	Investigar e pesquisar	Trabalhos individuais	30%	
		Trabalhos de grupo	15%	
	Comunicar e colaborar	Questionários	5%	
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	Fichas de trabalho	10%	70%
		Trabalho de pesquisa	10%	
	Investigar e pesquisar	Trabalhos individuais	30%	
		Trabalhos de grupo	15%	
	Comunicar e colaborar	Questionários	5%	
	Criar e inovar			
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

CIÊNCIAS NATURAIS E FÍSICO-QUÍMICA

2º | 3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos	Testes sumativos	40%	70%
	Conhecimento de conceitos e factos/saber científico, técnico e tecnológico	Questões de aula/mini- testes	5%	
	Aplicação a novas situações	Fichas de trabalho/ testes formativos	5%	
	Utilização correta da língua portuguesa	Relatórios de atividades práticas/experimentais	5%	
	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	Trabalho na aula (grelha de observação)	5%	
	Relacionamento de factos e acontecimentos	Apresentações orais (grelha de observação)	5%	
	Desenvolvimento do espírito crítico e criativo	Trabalho prático/experimental (grelha de observação)	5%	
	Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise			
	Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação			
	Raciocínio e resolução de problemas			
Atitudes	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Pontualidade / Assiduidade (grelha de observação)	5%	30%
	Relacionamento interpessoal	Apresentação do material necessário às aulas/caderno organizado (grelha de observação)	5%	
		Empenho na realização de atividades/ autonomia (grelha de observação)	10%	
		Cumprimento das regras/ intervenções adequadas (grelha de observação)	10%	

INGLÊS

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Testes de avaliação Questões de aula Fichas de trabalho Trabalho na aula Trabalho individual e de grupo Apresentações orais Outros elementos de avaliação (leitura, diálogos, observação direta...)	Compreensão Oral	15%	70%
		Compreensão Escrita	15%	
		Uso da língua / Gramática	15%	
		Interação e Produção Escrita	15%	
		Interação e Produção Oral	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	10%	

INGLÊS

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Testes de avaliação Questões de aula Fichas de trabalho Trabalho na aula Trabalho individual e de grupo Apresentações orais Outros elementos de avaliação (leitura, diálogos, observação direta...)	Compreensão Oral	15%	70%
		Compreensão Escrita	15%	
		Uso da língua / Gramática	15%	
		Interação e Produção Escrita	15%	
		Interação e Produção Oral	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	10%	

INGLÊS
 SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Testes de avaliação Questões de aula Fichas de trabalho Trabalho na aula Trabalho individual e de grupo Apresentações orais Outros elementos de avaliação (leitura, diálogos, observação direta...)	Compreensão Oral	15%	90%
		Compreensão Escrita	20%	
		Uso da língua / Gramática	20%	
		Interação e Produção Escrita	20%	
		Interação e Produção Oral	15%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	2%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
		Empenho na realização de atividades	3%	
		Cumprimento das regras	3%	

FRANCÊS

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Testes de avaliação Questões de aula Fichas de trabalho Trabalho na aula Trabalho individual e de grupo Apresentações orais Outros elementos de avaliação (leitura, diálogos, observação direta...)	Compreensão Oral	15%	70%
		Compreensão Escrita	15%	
		Uso da língua / Gramática	15%	
		Interação e Produção Escrita	15%	
		Interação e Produção Oral	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	10%	

MATEMÁTICA

2º | 3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Linguagens e textos. Informação e comunicação. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Saber científico, técnico e tecnológico. Consciência e domínio do corpo.	Testes sumativos	50%	70%
		Questões de aula	5%	
		Trabalhos	10%	
		Qualidade da intervenção na aula	5%	
Atitudes	Relacionamento interpessoal. Desenvolvimento pessoal e autonomia. Bem-estar, saúde e ambiente. Sensibilidade estética e artística.	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Caderno diário e material necessário às aulas	5%	
		Trabalho regular em casa e TPC	5%	
		Participação ativa e organizada nas aulas	5%	
		Cumprimento das regras	10%	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

2º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Domínio do conhecimento teórico	Trabalho de pesquisa	10%	70%
	Processo tecnológico			
	Metodologia de projeto	Trabalhos individuais	40%	
	Recursos e utilizações da tecnologia			
	Tecnologia e sociedade	Trabalhos de grupo	15%	
		Relatórios de visitas de estudo	5%	
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Processo tecnológico	Trabalho de pesquisa	10%	70%
	Metodologia de projeto			
	Recursos e utilizações da tecnologia	Trabalhos individuais	40%	
	Tecnologia, património e sociedade	Trabalhos de grupo	15%	
		Relatórios de visitas de estudo	5%	
Atitudes	Responsabilidade	Observação direta da pontualidade/ assiduidade/ materiais	10%	30%
	Empenho	Observação direta do empenho na realização de atividades	5%	
	Autonomia	Observação direta da realização de tarefas sem auxílio direto do professor/ espírito de iniciativa	10%	
	Cooperação	Observação direta da colaboração com os pares/ respeito pelos outros	5%	

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Bateria de Testes FIT escola	Aplicações a novas situações	10%	70%
	Fichas de avaliação formativa	Compreensão de conteúdos	10%	
	Fichas de avaliação sumativa	Conhecimentos de conceitos e factos	10%	
	Questões de aula/trabalho de grupo	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	10%	
	Tarefa individual e em Grupo (pequeno e grande)	Domínio de métodos de trabalho/análise	10%	
		Arbitragem / ajudas	10%	
		Desenvolvimento do espírito crítico	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos	Assiduidade / pontualidade	10%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
	Autoavaliação dos alunos	Empenho na realização de atividades	10%	
	Cooperação	Cumprimento das regras	5%	

EDUCAÇÃO FÍSICA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Bateria de Testes FIT escola	Aplicações a novas situações	10%	70%
	Fichas de avaliação formativa	Compreensão de conteúdos	10%	
	Fichas de avaliação sumativa	Conhecimentos de conceitos e factos	10%	
	Questões de aula/trabalho de grupo	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	10%	
	Tarefa individual e em Grupo (pequeno e grande)	Domínio de métodos de trabalho/análise	10%	
		Arbitragem / ajudas	10%	
		Desenvolvimento do espírito crítico	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos	Assiduidade / pontualidade	10%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
	Autoavaliação dos alunos	Empenho na realização de atividades	10%	
	Cooperação	Cumprimento das regras	5%	

EDUCAÇÃO FÍSICA

SECÚNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Bateria de Testes Fit escola	Aplicações a novas situações	10%	90%
	Fichas de avaliação formativa	Compreensão de conteúdos	15%	
	Fichas de avaliação sumativa	Conhecimentos de conceitos e factos	15%	
	Questões de aula/trabalho de grupo	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	10%	
	Tarefa individual e em Grupo (pequeno e grande)	Domínio de métodos de trabalho/análise	10%	
		Arbitragem / ajudas	10%	
		Desenvolvimento do espírito crítico	10%	
		Relacionamentos de factos e acontecimentos	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos	Assiduidade / pontualidade	3%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
	Autoavaliação dos alunos	Empenho na realização de atividades	3%	
	Cooperação	Cumprimento das regras	2%	

MÚSICA

2º | 3º CICLO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos Conhecimento de conceitos e factos relacionados com a disciplina Apropriação e exteriorização dos conteúdos e conceitos específicos da disciplina Utilização correta do vocabulário específico da disciplina Desempenho e participação dos alunos nas atividades de aula Desenvolvimento do espírito crítico Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise	Testes sumativos	40%	70%
		Fichas de trabalho/atividades e exercícios de aula	10%	
		Questões de aula/trabalho de grupo	5%	
		Apresentações orais/outros elementos de avaliação	5%	
		Organização e apresentação geral do caderno específico da disciplina	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	
		Empenho na realização de atividades	10%	
		Cumprimento das regras	10%	

MÚSICA

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos	Questões de aula	15%	90%
	Conhecimento de conceitos e factos			
	Aplicação a novas situações	Trabalho de grupo	20%	
	Utilização correta da língua portuguesa			
	Utilização correta do vocabulário específico da disciplina	Ficha de trabalho	5%	
	Relacionamento de factos e acontecimentos	Relatórios de visitas de estudo	5%	
	Desenvolvimento do espírito crítico			
	Domínio de métodos de trabalho/estudo/análise	Trabalho na aula	10%	
Atitudes	Pesquisa e utilização de diversas fontes de informação	Apresentações orais	20%	10%
		Grelhas de observação direta	15%	
		Pontualidade / Assiduidade	3%	
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
		Empenho na realização de atividades	3%	
		Cumprimento das regras	2%	

MÚSICA - INSTRUMENTO

5º ANO – 1º GRAU

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	8%	
		Rigor Rítmico	5%	
		Rigor na articulação	3%	
		Independência de movimentos/ coordenação motora	6%	
		Correção da leitura;	3%	
		Clareza da execução/ afinação	6%	
		Projeção e qualidade sonora	5%	
	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Observação direta	INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística	8%	
		Coerência musical e fraseio	6%	
	Prova de final de período	Os conteúdos e critérios da prova estão em grelha própria para o efeito*	20%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	6%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	10%	

		Empenho, motivação, concentração e disponibilidade para atividades	12%	
		Sentido de espetáculo	2%	

MÚSICA - INSTRUMENTO

6º ANO – 2º GRAU

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	7%	
		Rigor Rítmico	4%	
		Rigor na articulação	2%	
		Independência de movimentos/ coordenação motora	5%	
		Correção da leitura;	2%	
		Clareza da execução/ afinação	5%	
		Projeção e qualidade sonora	4%	
	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Observação direta	INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística	8%	
		Coerência musical e fraseio	3%	
	Prova de final de período	Os conteúdos e critérios da prova estão em grelha própria para o efeito*	30%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades extracurriculares Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	6%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	10%	
		Empenho, motivação, concentração e disponibilidade para	12%	

		atividades		
		Sentido de espetáculo	2%	

MÚSICA - INSTRUMENTO

7º | 8º ANO – 3º | 4º GRAU

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	7%	
		Rigor Rítmico	4%	
		Rigor na articulação	2%	
		Independência de movimentos/ coordenação motora	5%	
		Correção da leitura;	2%	
		Clareza da execução/ afinação	5%	
		Projeção e qualidade sonora	4%	
	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Observação direta	INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística	8%	
		Coerência musical e fraseio	3%	
	Prova de final de período	Os conteúdos e critérios da prova estão em grelha própria para o efeito*	30%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades extracurriculares	Regularidade/ qualidade do trabalho	6%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	10%	

	Autoavaliação Observação direta	Empenho, motivação, concentração e disponibilidade para atividades	12%	
		Sentido de espetáculo	2%	

MÚSICA - INSTRUMENTO

9º ANO – 5º GRAU

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	7%	
		Rigor Rítmico	4%	
		Rigor na articulação	2%	
		Independência de movimentos/ coordenação motora	5%	
		Correção da leitura;	2%	
		Clareza da execução/ afinação	5%	
		Projeção e qualidade sonora	4%	
	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Observação direta	INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística	8%	
		Coerência musical e fraseio	3%	
	Prova de final de período	Os conteúdos e critérios da prova estão em grelha própria para o efeito*	30%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades extracurriculares	Regularidade/ qualidade do trabalho	7%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	9%	

	Autoavaliação Observação direta	Empenho, motivação, concentração e disponibilidade para atividades	12%	
		Sentido de espetáculo	2%	

MÚSICA - INSTRUMENTO

SECUNDÁRIO – 6º | 7º | 8º GRAU

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		90%
		Postura corporal	5%	
		Rigor Rítmico	5%	
		Rigor na articulação	5%	
		Independência de movimentos/ coordenação motora	5%	
		Correção da leitura;	5%	
		Clareza da execução/ afinação	5%	
		Projeção e qualidade sonora	5%	
	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Observação direta	INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística	10%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades extracurriculares	Coerência musical e fraseio	15%	10%
		Os conteúdos e critérios da prova estão em grelha própria para o efeito*	30%	
		Regularidade/ qualidade do trabalho	2%	
		Assiduidade/ pontualidade	4%	

	Autoavaliação Observação direta	Empenho, motivação, concentração e disponibilidade para atividades	2%	
		Sentido de espetáculo	2%	

MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Observação direta do trabalho de aula. Análise do cumprimento do estudo autónomo Testes escritos. Testes orais.	Compreensão de conteúdos	10%	70%
		Conhecimento de conceitos	10%	
		Rigor rítmico	15%	
		Rigor na leitura	15%	
		Clareza de execução/ afinação	10%	
		Coerência musical e fraseio	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos: - em sala de aula; - nas atividades. Autoavaliação dos alunos.	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Motivação e autonomia	10%	
		Cumprimento das regras de sala de aula	10%	
		Regularidade do trabalho	5%	

MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Observação direta do trabalho de aula. Análise do cumprimento do estudo autónomo Testes escritos. Testes orais.	Compreensão de conteúdos	5%	70%
		Conhecimento de conceitos	10%	
		Rigor rítmico	15%	
		Rigor na leitura	15%	
		Clareza de execução/ afinação	15%	
		Coerência musical e fraseio	10%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos: - em sala de aula; - nas atividades. Autoavaliação dos alunos.	Pontualidade / Assiduidade	5%	30%
		Motivação e autonomia	10%	
		Cumprimento das regras de sala de aula	10%	
		Regularidade do trabalho	5%	

MÚSICA - FORMAÇÃO MUSICAL

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Observação direta do trabalho de aula. Análise do cumprimento do estudo autónomo Testes escritos. Testes orais.	Compreensão de conteúdos	15%	90%
		Conhecimento de conceitos	15%	
		Rigor rítmico	15%	
		Rigor na leitura	15%	
		Clareza de execução/ afinação	15%	
		Coerência musical e fraseio	15%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos: - em sala de aula; - nas atividades. Autoavaliação dos alunos.	Pontualidade / Assiduidade	2,5%	10%
		Motivação e autonomia	2,5%	
		Cumprimento das regras de sala de aula	2,5%	
		Regularidade do trabalho	2,5%	

MÚSICA - CLASSE CONJUNTO

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta Testes de avaliação Audições Públicas	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	10%	
		Rigor Rítmico	10%	
		Correção da leitura	10%	
		Clareza da execução/ afinação	10%	
		Projeção e qualidade sonora	10%	
		INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Capacidade de adaptação a música coletiva	10%	
		Coerência musical e fraseio	5%	
		Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	5%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	5%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	5%	
		Motivação e autonomia	5%	
		Cumprimento de regras de sala de aula	15%	

MÚSICA - CLASSE CONJUNTO

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta Testes de avaliação Audições Públicas	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	8%	
		Rigor Rítmico	8%	
		Correção da leitura	10%	
		Clareza da execução/ afinação	10%	
		Projeção e qualidade sonora	10%	
		INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Capacidade de adaptação a música coletiva	10%	
		Coerência musical e fraseio	9%	
		Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	5%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	10%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	5%	
		Motivação e autonomia	5%	
		Cumprimento de regras de sala de aula	10%	

MÚSICA - CLASSE CONJUNTO

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta Testes de avaliação Audições Públicas	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		90%
		Postura corporal	5%	
		Rigor Rítmico	10%	
		Correção da leitura	10%	
		Clareza da execução/ afinação	15%	
		Projeção e qualidade sonora	10%	
		INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Capacidade de adaptação a música coletiva	15%	
		Coerência musical e fraseio	15%	
		Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	10%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	3%	10%
		Assiduidade/ pontualidade	3%	
		Motivação e autonomia	2%	
		Cumprimento de regras de sala de aula	2%	

MÚSICA - CORO

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta Testes de avaliação Audições Públicas	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	10%	
		Rigor Rítmico	10%	
		Correção da leitura	10%	
		Clareza da execução/ afinação	10%	
		Projeção e qualidade sonora	10%	
		INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Capacidade de adaptação a música coletiva	10%	
		Coerência musical e fraseio	5%	
		Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	5%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	5%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	5%	
		Motivação e autonomia	5%	
		Cumprimento de regras de sala de aula	15%	

MÚSICA - CORO

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Atividades Observação direta Testes de avaliação Audições Públicas	TÉCNICO/ PRODUÇÃO SONORA		70%
		Postura corporal	8%	
		Rigor Rítmico	8%	
		Correção da leitura	10%	
		Clareza da execução/ afinação	10%	
		Projeção e qualidade sonora	10%	
		INTERPRETATIVO/ ARTÍSTICO		
		Capacidade de adaptação a música coletiva	10%	
		Coerência musical e fraseio	9%	
		Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los	5%	
Atitudes	Trabalho de aula Audições Públicas Atividades Autoavaliação Observação direta	Regularidade/ qualidade do trabalho	10%	30%
		Assiduidade/ pontualidade	5%	
		Motivação e autonomia	5%	
		Cumprimento de regras de sala de aula	10%	

MÚSICA - ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Compreensão de conteúdos Conhecimento de conceitos específicos Aplicação de conceitos a novas situações Desenvolvimento e sistematização de método de trabalho, análise e técnica	Testes sumativos	40%	90%
		Trabalhos de aplicação de técnicas de composição	20%	
		Registo do trabalho na aula	10%	
		Organização do caderno	10%	
		Registo da participação na aula	10%	
Atitudes	Assiduidade	Observação direta	3%	10%
	Empenho	Observação direta	3%	
	Cumprimento das regras	Observação direta	3%	
	Pontualidade	Observação direta	1%	

MÚSICA - PRÁTICAS DE TECLADO

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho de aula Audições Participação noutras atividades Observação direta	TÉCNICO / PRODUÇÃO SONORA		90%
		Postura corporal	5%	
		Rigor rítmico / rigor da pulsação	5%	
		Rigor na articulação	5%	
		Coordenação motora / Independência digital	5%	
		Correção da leitura	10%	
	Trabalho de aula Audições Participação noutras atividades Observação direta	Leitura à primeira vista 10% Qualidade sonora 10%		
		INTERPRETATIVO / ARTÍSTICO		
		Compreensão formal e estilística 10%		
		Coerência musical e fraseio	15%	
		Autonomia de trabalho	10%	
		Teste sumativo	Escala, arpejo e acordes Leitura à primeira vista Uma obra musical	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade / Assiduidade	3%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	

		Empenho e concentração na realização de atividades	2%	
		Regularidade / qualidade do trabalho	3%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/assiduidade	10%	30%
		Comportamento	10%	
		Interesse e empenho na realização de atividades	5%	
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/assiduidade	10%	30%
		Comportamento	10%	
		Interesse e empenho na realização de atividades	5%	
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CLÁSSICA

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Progressão da aprendizagem	20%	90%
		Qualidade de movimento	10%	
		Compreensão e domínio técnico	10%	
	Prova final de período	Capacidade artística	10%	
		Capacidade de trabalho Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Apresentação	5%	10%
		Comportamento	5%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/assiduidade	10%	30%
		Comportamento	10%	
		Interesse e empenho na realização de atividades Apresentação do material necessário às aulas	5% 5%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/assiduidade	10%	30%
		Comportamento	10%	
		Interesse e empenho na realização de atividades	5%	
		Apresentação do material necessário às aulas	5%	

DANÇA - TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Progressão da aprendizagem	20%	90%
		Qualidade de movimento	10%	
		Compreensão e domínio técnico	10%	
	Prova final de período	Capacidade artística	10%	
		Capacidade de trabalho Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Apresentação	5%	10%
		Comportamento	5%	

DANÇA - REPERTÓRIO CLÁSSICO

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	
	Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Qualidade de movimento	10%	
Conhecimentos e capacidades		Qualidade de apresentação	10%	70%
		Capacidade de interiorização do movimento	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	20%	
		Pontualidade/assiduidade	10%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Comportamento	10%	30%
		Interesse e empenho na realização de atividades	5%	

DANÇA - REPERTÓRIO CLÁSSICO

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
Conhecimentos e capacidades		Capacidade de interiorização do movimento	10%	90%
		Capacidade artística e criativa Capacidade de trabalho	10% 10%	
Atitudes	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	20%	10%
	Observação direta do desempenho dos alunos	Apresentação	5%	

DANÇA - REPERTÓRIO CONTEMPORÂNEO

SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
Conhecimentos e capacidades		Capacidade de interiorização do movimento	10%	90%
		Capacidade artística e criativa Capacidade de trabalho	10% 10%	
Atitudes	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	20%	10%
	Observação direta do desempenho dos alunos	Apresentação	5%	

DANÇA - EXPRESSÃO CRIATIVA

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	30%	70%
		Apreciação artística	10%	
		Capacidade criativa	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	20%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/assiduidade	5%	30%
		Comportamento	10%	

DANÇA - CONDIÇÃO FÍSICA

2º | 3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	15%	70%
		Estrutura física, postura e alinhamento	15%	
		Força	10%	
		Resistência	10%	
		Flexibilidade	10%	
		Coordenação	10%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/apresentação	10%	30%
		Comportamento/interesse	10%	
		Iniciativa/autonomia	5%	
		Empenho/responsabilidade	5%	

DANÇA - CRIAÇÃO COREOGRÁFICA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Diário de Bordo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Apreciação artística	10%	
		Capacidade Criativa	10%	
	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	
Sócio - afetiva	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Pontualidade/apresentação	10%	30%
		Comportamento/interesse	10%	

DANÇA - OFICINA COREOGRÁFICA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	
	Relatórios de aula/visita de estudo Diário de Bordo	Apreciação artística	10%	
	Apresentações públicas	Capacidade criativa	10%	
Conhecimentos e capacidades		Capacidade de pesquisa	5%	90%
		Capacidade de gestão e organização do trabalho	5%	
		Capacidade de trabalho	10%	
Atitudes	Prova final de período	Parâmetros contemplados em grelha própria *	30%	10%
	Observação direta do desempenho dos alunos	Apresentação	5%	

DANÇA - PRÁTICAS COMPLEMENTARES DE DANÇA

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Questões de aula orais Trabalho Individual e em grupo Ficha de trabalho Relatórios de aula/visita de estudo Diário de Bordo Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	70%
		Apreciação artística	10%	
		Capacidade criativa	10%	
		Capacidade de interiorização do movimento	10%	
	Prova final de período Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Parâmetros contemplados em grelha própria *	20%	30%
		Pontualidade/assiduidade	10%	
		Comportamento	10%	
Sócio - afetiva		Iniciativa e autonomia	10%	

TEATRO - IMPROVISAÇÃO

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
		Capacidade de interiorização do movimento	10%	
		Capacidade artística e criativa	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Trabalhos em grupo Capacidade de comunicação de ideais através do corpo	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

TEATRO – INTERPRETAÇÃO E TÉCNICAS TEATRAIS

2º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas / peças teatrais e montagens.	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Capacidades interpretativas e prática da representação	10%	
		Qualidade de apresentação em palco	10%	
		Capacidade de representação em contexto individual e coletivo	10%	
		Capacidade artística e criativa	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Trabalhos em grupo Capacidade de entendimento e comunicação de ideais e textos.	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento – perceção de si e das relações interpessoais Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

TEATRO – VOZ

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Compreender e realizar técnicas de aquecimento e relaxamento vocal	10%	
		Qualidade vocal, dicção e comunicação verbal	10%	
		Capacidade distinção de alturas sonoras, timbres e fonemas vocálicos	10%	
		Aplicar e manter boa postura, respiração ativa e consciente.	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Exercícios em grupo Leituras Capacidade de comunicação, com uso da voz e dos sons de forma clara.	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

TEATRO - IMPROVISAÇÃO

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Qualidade de movimento	10%	
		Qualidade de apresentação	10%	
		Capacidade de interiorização do movimento	10%	
		Capacidade artística e criativa	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Trabalhos em grupo Capacidade de comunicação de ideais através do corpo	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

TEATRO – INTERPRETAÇÃO E TÉCNICAS TEATRAIS

3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas / peças teatrais e montagens.	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Capacidades interpretativas e prática da representação	10%	
		Qualidade de apresentação em palco	10%	
		Capacidade de representação em contexto individual e coletivo	10%	
		Capacidade artística e criativa	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Trabalhos em grupo Capacidade de entendimento e comunicação de ideais e textos.	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento – perceção de si e das relações interpessoais Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

TEATRO – VOZ**3º CICLO**

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Trabalho Individual Trabalho em grupo Diário de bordo / Observação das aulas Apresentações públicas	Compreensão, domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Compreender e realizar técnicas de aquecimento e relaxamento vocal	10%	
		Qualidade vocal, dicção e comunicação verbal	10%	
		Capacidade distinção de alturas sonoras, timbres e fonemas vocálicos	10%	
		Aplicar e manter boa postura, respiração ativa e consciente.	10%	
		Capacidade de trabalho	10%	
	Exercícios de avaliação (final de período)	Trabalhos em duplas Exercícios em grupo Leituras Capacidade de comunicação, com uso da voz e dos sons de forma clara.	20%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Empenho na apresentação das atividades	5%	10%
		Comportamento Cumprimento das regras e boa conduta	5%	

PROJETO CRIATIVO
SECUNDÁRIO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Grelhas de observação direta Apresentação do trabalho em aula Apresentação pública do trabalho produzido em aula	Compreensão domínio e progressão da aprendizagem	20%	90%
		Interpretação	10%	
		Pensamento crítico e criativo	15%	
		Reflexão sobre o processo de criação	10%	
		Capacidade de gestão e organização	5%	
		Capacidade de trabalho	10%	
		Apresentação do trabalho	20%	
Atitudes	Grelhas de observação direta	Pontualidade / Assiduidade	3%	10%
		Apresentação do material necessário às aulas	2%	
		Empenho na realização de atividades	3%	
		Cumprimento das regras	2%	

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

2º | 3º CICLO

DIMENSÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PARÂMETROS A OBSERVAR	PONDERAÇÃO	TOTAL
Conhecimentos e capacidades	Grelhas de observação e registo Trabalhos em grupo Trabalhos individual Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Portfólios Projetos	Valorização dos princípios e valores de uma cidadania humanista e democrática	10%	70%
		Conceitos e práticas de autonomia e responsabilidade;	10%	
		Capacidade para intervir, escutar e observar	10%	
		Adaptação e flexibilidade a situações e/ou tarefas	10%	
		Capacidade de comunicação, expressão e exposição	10%	
		Interesse, curiosidade, persistência	5%	
		Conhecimento e entendimento crítico do mundo	10%	
		Reflexão sobre a aprendizagem	5%	
Atitudes	Observação direta do desempenho dos alunos Autoavaliação dos alunos	Responsabilidade -Pontualidade/ Assiduidade	10%	30%
		Capacidade de pesquisa, seleção e organização de informação	5%	
		Tolerância e espírito crítico	10%	
		Cooperação com os outros	5%	